

REGULAMIN
ELIMINACJI GMINNYCH GMINY WASILKÓW
IV WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ
„PIKtoGRAMy”

§ 1 ORGANIZATOR PRZEGLĄDU

1. Organizatorami eliminacji gminnych zwany dalej „Eliminacjami”, kwalifikujących do Przeglądu Wojewódzkiego jest, **Miejski Ośrodek Animacji Kultury w Wasilkowie** zwany dalej „Organizatorem Eliminacji”,
2. Organizatorem **IV WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAMy” 2024** zwany dalej „Przeglądem”, jest Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok, zwany dalej „Organizatorem”.
3. Eliminacje odbywają się w formie stacjonarnej;

§ 2 Zgłoszenie

1. Termin zgłoszeń do eliminacji gminnych **22 marca 2024**
2. Konkurs odbędzie się dnia **26 marca 2024 o godz. 9:30** (kat. a i b) **oraz 12:30 kat.** (c i d) w siedzibie Miejskiego Ośrodka Animacji Kultury w Wasilkowie (Żurawia 13). Nagranie do turnieju piosenki należy przesłać wcześniej do organizatora: Miejski Ośrodek Animacji Kultury w Wasilkowie).

Zgłoszenia do Przeglądu mogą dokonać:

- a) rodzice /opiekunowie uczestników
- b) nauczyciel / instruktor po otrzymaniu pisemnej zgody od rodzica opiekuna prawnego.
- c)

§ 3 Cele przeglądu

1. Wyłonienie najlepszych recytatorów i wokalistów z Gminy Wasilków
2. Wyłonienie laureatów reprezentujących Gminę Wasilków w Przeglądzie Wojewódzkim.
3. Ożywienie ruchu amatorskiego na terenie Gminy Wasilków.
4. Promocja talentów gminy Gminy Wasilków
5. Organizacja wydarzenia o wysokiej randze artystycznej.
6. Uważliwanie estetyczne przez kontakt z literaturą i z dziełami o najwyższych walorach artystycznych.
7. Podniesienie poziomu kompetencji artystycznych, kulturowych i twórczych uczestników i widzów przeglądu z terenu Gminy Wasilków.
8. Stymulacja rozwoju osobistego uczestników, pobudzanie ich do kreatywnego działania z Gminy Wasilków.

§ 4 UCZESTNICY I KATEGORIE WIEKOWE

1. W Eliminacjach mogą wziąć udział: **przedszkolaki i uczniowie szkół podstawowych z Gminy Wasilków**
2. Uczestnikami Eliminacji gminnych Mistrzowie Recytacji i Mistrzowie Piosenki to:
 - a) soliści: dzieci w wieku przedszkolnym
 - b) soliści: dzieci – uczniowie klas 1-3 szkoły podstawowej (edukacja wczesnoszkolna)
 - c) soliści: dzieci – uczniowie klas 4-6 szkoły podstawowej
 - d) soliści: młodzież – uczniowie klas 7-8 szkoły podstawowej

§ 5 ETAPY

1. Etap: OGŁOSZENIE KONKURSU Wojewódzkiego
 - a) luty 2024 r. nastąpi ogłoszenie Regulaminu Przeglądu.
 - b) Umieszczenie regulaminów, kart uczestnika oraz materiałów promocyjnych na stronie Organizatora (www.pikpodlaskie.pl).
2. Etap: ELIMINACJE MIEJSKIE I GMINNE: MISTRZOWIE RECYTACJI I MISTRZOWIE PIOSENKI
 - a) Termin zgłoszeń do eliminacji to **22 marca 2024**.
 - b) Konkurs odbędzie się dnia **26 marca 2024**.
3. **IV Wojewódzki Przegląd Amatorskiej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy”** odbędzie się w dniach **18-28 kwietnia 2024 r.** w Centrum CKiR w Supraślu.
 - a) **23.04.2024 r.** wtorek: przesłuchania dzieci w wieku przedszkolnym;
 - b) **24.04.2024 r.** środa: przesłuchania uczniów klas 1-3 szkoły podstawowej;
 - c) **25.04.2024 r.** czwartek: przesłuchania uczniów klas 4-8 szkoły podstawowej;
4. GALA LAUREATÓW IV WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAMy”,

§ 6 Repertuar

1. Postanowienia ogólne doboru repertuaru:
 - a) Tematem przewodnim przeglądu jest „**PRZYJAŹŃ**”
 - b) Hasło przewodnie przeglądu to słowa: słowa Ernesta Hemingwaya: ***"Przyjaźń to najcenniejszy skarb, jakiego człowiek może doświadczyć."***
 - c) Utwory w konkursie Mistrzowie Recytacji/Piosenki muszą dotyczyć tematu przewodniego.
 - d) Utwory we wszystkich poszczególnych kategoriach artystycznych i wiekowych przeglądu muszą być **wykonywane w języku polskim**.
 - e) Wykonywane muszą być utwory literackie, które zostały opublikowane w książkach lub prasie poetyckiej
2. **MISTRZOWIE RECYTACJI:**

- a) _____ Dzieci (przedszkolaki i uczniowie szkoły podstawowej klas 1-3; 4 - 6 włącznie)
- uczestnicy przygotowują interpretację jednego utworu (wiersza)
 - tematyka utworu musi być związana z tematem przewodnim;
- b) Młodzież (uczniowie szkoły podstawowej klas 7-8),
- uczestnicy przygotowują interpretację utworu: wiersza lub fragmentu prozy;
 - tematyka utworu musi być związana z tematem przewodnim;

3. MISTRZOWIE PIOSENKI:

- a) każdy uczestnik prezentuje jedną piosenkę o tematyce związanej z tematem przewodnim;
- b) uczestnik może śpiewać z osobą akompaniującą, podkładem muzycznym lub akapella,
- c) jest to konkurs dla solistów nie dopuszcza się występów duetów śpiewaczych, zespołów, grup i chórów;

§ 7 JURY

1. Skład Jury na poszczególnych etapach eliminacji ustala ich Organizator.
2. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

§ 8 KRYTERIA OCENY JURY

1. Dobór repertuaru dostosowany do wieku i wrażliwości emocjonalnej uczestnika.
2. Forma prezentacji.
3. Interpretacja.
4. Ogólny wyraz artystyczny – naturalność wykonania, osobowość sceniczna.
5. Wyrzistość wymowy (dykcja i emisja).
6. Dobór utworu do hasła przewodniego.
7. Muzykalność (w przypadku Mistrzów Piosenki).
8. Współpraca na scenie (w przypadku Forum Teatrów Niezawodowych).
9. W sytuacji problematycznej o wyborze laureata zadecyduje głos koordynatora Przeglądu.

§ 9 NAGRODY

1. Każdy uczestnik Etapu Eliminacji gminnych otrzyma dyplom za udział.
2. Zdobywcy I, II i III miejsca oraz wyróżnień w konkursie Mistrzowie Piosenki i Mistrzowie Recytacji otrzymują nagrody rzeczowe.
3. Jury po obejrzeniu prezentacji ma prawo nie przyznać nagród w przypadku niespełniania kryteriów Przeglądu na odpowiednim poziomie. Ma również prawo przyznać nagrody ex aequo, nagrody specjalne i wyróżnienia Laureatom Przeglądu.
4. Organizator przewiduje przyznanie innych nagród, w tym rzeczowych, w wypadku pozyskania ich od sponsorów Przeglądu.



5. Organizator oświadcza, iż nagrody zostaną wydane zgodnie z przepisami ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.

§ 10 WARUNKI KOŃCOWE

1. Koszt przejazdu, pobytu i ubezpieczenia uczestników Eliminacji gminnych pokrywa instytucja zgłaszająca lub rodzice/opiekunowie prawni we własnym zakresie.
2. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora Eliminacji.
3. Wszystkie kwestie nie objęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator Eliminacji.
4. Zgłoszenie uczestnika jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
5. Integralną częścią niniejszego Regulaminu jest formularz rejestracyjny i karta zgłoszenia.
6. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), znajdują się w formularzu rejestracyjnym.

Szczegółowych informacji na temat Eliminacji gminnych IV Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy” 2024 udziela: Miejski Ośrodek Animacji Kultury w Wasilkowie. tel. 5348854000, mail moak@moakwasilków.pl